SAMSUNG

User Manual

WB600/WB610

此说明书包含详细的相机使用说明。
请详细阅读此说明书。

单击主题

常见问题解答

快速参考

目录

入门

扩展功能

拍摄选项

播放/编辑

附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

警告—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

小心—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

注意—注释、使用提示或其他信息

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。 吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。 移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损伤拍摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。 若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。 使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如: 微波炉、电炉或暖气片）上。 电池过度加热可能会导致爆炸。

避免干扰起搏器

为避免可能的干扰，相机和起搏器最少要保持15cm的距离(制造商和独立的研究机构对无线技术研究后推荐)。如果怀疑相机影响了起搏器或其他医疗设备，请立即关闭相机并联系起搏器或医疗设备的制造商。

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水份可能会导致相机严重损坏。 请勿用湿手操作相机。 因水份对相机造成的损坏，制造商概不负责。
- 请勿将相机长时间暴露于阳光直射或高温下。 长时间暴露于阳光直射或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。 对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。 因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0º C/32º F 或高于 40º C/104º F）。 极端温度可能会降低电池的充电容量，并可能导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 请防止液体，脏物或外物进入接触存储卡槽。这样可能导致相机故障。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或电脑中格式化过的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

请仅使用三星批准的配件

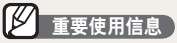
使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在阳光直射下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。 请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。



仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。 在充电完成之后，从相机上断开电缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。 若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 的注册商标。
- HDMI、HDMI 标志和“High Definition Multimedia Interface”术语是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 本使用说明书中出现的所有品牌与产品名称均为其各自公司的注册商标。

- 相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容如有更改，恕不另行通知。
- 我们建议在您购买相机的国家使用您的相机。
- 有关“开放源代码许可证”的信息，请参阅所提供 CD-ROM 中的“OpenSourceInfo.pdf”。

使用说明书的结构

入门 11

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

扩展功能 27

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音文件。

拍摄选项 39

了解拍摄模式中可设置的选项。

播放/编辑 62

了解如何播放相片、短片或语音文件，以及如何编辑相片或短片。 同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、电视或高清晰度电视。

附录 85

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	
自动	AUTO
程序	P
光圈优先，快门优先，手动	A·S·M
DUAL IS	DUAL
美颜拍摄	
场景	SCN
短片	

拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。 SCN 模式可能不支持所有场景的功能。

示例

在“程序”、“光圈优先”、“快门优先”、"手动"、“DUAL IS”和“短片”模式下可用

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮；例如： [**快门**]（表示快门按钮）
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序；例如： 选择**拍摄** → **白平衡**（表示选择**拍摄**，然后选择**白平衡**）
*	注释

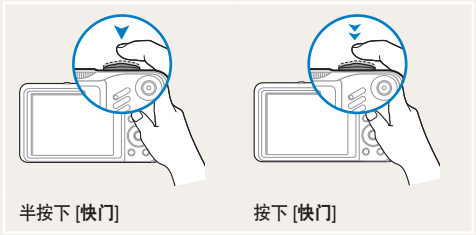
本手册中使用的缩写

缩写	定义
ACB	Auto Contrast Balance (自动对比度平衡)
AEB	Auto Exposure Bracket (自动包围曝光)
AF	Auto Focus (自动对焦)
DIS	Digital Image Stabilization (数字图像稳定)
DPOF	Digital Print Order Format (数字打印顺序格式)
EV	Exposure Value (曝光值)
OIS	Optical Image Stabilization (光学图像稳定)
WB	White Balance (白平衡)

本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]： 将快门按下一半
- 按下 [**快门**]： 完全按下快门



半按下 [**快门**]　　按下 [**快门**]

拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**： 场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景**： 拍摄对象周围的对象
- **合成**： 拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 速度调整曝光。 通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。

标准曝光

过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项，您可以轻松解决大多数问题。

拍摄对象眼睛为红眼。	这是因相机闪光灯的反射而造成。 • 请将闪光灯选项设置为 **消减红眼** 或 **红眼消除**。(请参阅第 43-44 页) • 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择 **红眼消除**。(请参阅第 73 页)
相片有污点。	使用闪光灯时，可能已吸附空气中悬浮的尘埃颗粒。 • 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄相片。 • 设置 ISO 速度选项。(请参阅第 45 页)
相片模糊。	可能是因为在暗光条件下拍摄相片或未采取正确方式握住相机。 • 使用 DUAL 模式。(请参阅第 29 页) • 半按 [**快门**]，确保对焦到拍摄物。(请参阅第 25页)
夜晚拍摄时相片模糊。	由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。 这可能会使相机难以保持稳定，导致相机抖动。 • 打开闪光灯。(请参阅第 43-44 页) • 在 **SCN** 模式中选择 **夜景**。(请参阅第 31 页) • 设置 ISO 速度选项。(请参阅第 45 页) • 请使用三脚架防止相机抖动。
由于逆光，拍摄对象显得太暗。	当光源在拍摄对象背后时，或明暗区域之间形成强烈对比时拍摄对象可能会变淡。 • 避免正对日光进行拍摄。 • 在 **SCN** 模式中选择 **逆光**。(请参阅第 31 页) • 将闪光灯选项设置为 **强制闪光**。(请参阅第 44 页) • 设置自动对比度平衡 (**ACB**) 选项。(请参阅第 55 页) • 调整曝光。(请参阅第 55 页) • 如果明亮拍摄对象位于对焦区域中央，请将测光选项设置为 **中心测光**。(请参阅第 56 页)

快速参考

拍摄人像

- **SCN** 模式 > 人像、儿童 ▶ 31
- 美颜拍摄 ▶ 30
- 消减红眼、红眼消除（防止或修正红眼）▶ 43-44
- 脸部侦测 ▶ 50

在夜晚或暗光条件下拍照

- **SCN** 模式 > 夜景、黎明、焰火 ▶ 31
- 闪光灯选项 ▶ 43
- ISO 速度（调整感光度）▶ 45

拍摄动作相片

- **S** 模式 ▶ 34
- 连拍、动体拍摄 ▶ 58

拍摄文字、昆虫或花卉相片

- **SCN** 模式 > 近距、文本 ▶ 31
- 微距、自动微距、手动对焦（拍摄近距相片）▶ 46
- 白平衡（更改色调）▶ 56

调整曝光（亮度）

- ISO 速度（调整感光度）▶ 45
- EV（调整曝光）▶ 55
- ACB（根据明亮背景补偿拍摄对象）▶ 55
- 测光 ▶ 56
- AEB（使用不同的曝光为同一场景拍摄三张相片）▶ 58

应用不同效果

- 相片风格（应用色调）▶ 59
- 图像调整（调整饱和度、鲜明度或对比度）▶ 61

减少相机抖动

- 光学图像稳定 (OIS) ▶ 24
- DUAL 模式 ▶ 29

- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 65
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 66
- 以幻灯片播放形式查看文件 ▶ 68
- 在电视或高清晰度电视中查看文件 ▶ 76
- 将相机连接到电脑 ▶ 79
- 调整声音和音量 ▶ 87
- 调整显示的亮度 ▶ 87
- 更改显示语言 ▶ 87
- 设置日期和时间 ▶ 88
- 格式化存储卡 ▶ 88
- 疑难解答 ▶ 98

目录

入门 11
拆开包装 12
相机布局 13
图标 15
插入电池和存储卡 16
给电池充电及打开您的相机 17
给电池充电 17
打开相机 17
完成初始设置 18
选择选项 19
设置显示和声音 21
更改显示类型 21
设置声音 21
拍照 22
变焦 23
减少相机抖动 (OIS) 24
拍摄清晰相片的提示 25

扩展功能 27
使用智能自动模式 28
使用 DUAL IS 模式 29
使用 美颜拍摄 模式 30
使用场景模式 31
使用构图指南 31
使用程序模式 32
使用光圈优先、快门优先或手动模式 33
使用光圈优先模式 34
使用快门优先模式 34
使用手动模式 35
录制短片 36
使用智能场景侦测模式 37
录音/录制语音备忘录 38
录音 38
向相片添加语音备忘录 38

拍摄选项 39
选择分辨率和画质 40
选择分辨率 40
选择影像画质 40
使用定时器 41
在暗光条件下拍摄 43
防红眼 43
使用闪光灯 43
调整闪光灯光量 44
调节 ISO 速度 45
更改相机的对焦类型 46
使用微距 46
设置对焦类型 46
使用跟踪自动对焦 47
使用选择AF 48
调整对焦区 49
使用脸部侦测 50
脸部侦测 50
进行自拍 51
进行微笑拍摄 51

眨眼侦测 52
使用智能脸部识别 52
注册脸部作为收藏 (我的明星) 53
调整亮度和色彩 55
手动调整曝光 (EV) 55
逆光补偿 (ACB) 55
更改测光选项 56
选择一个光源（白平衡） 56
使用拍摄模式 58
改善相片 59
应用相片风格 59
定义自己的 RGB 色调 59
使用智能滤镜效果 60
调整相片 61

播放/编辑 62
播放 63
启动播放模式 63
查看相片 68
播放短片 69
播放录音/语音备忘录 70
编辑相片 71
调整相片大小 71
旋转相片 71
应用相片风格 72
定义自己的 RGB 色调 72
纠正曝光问题 73
使用智能滤镜效果 74
创建打印顺序 (DPOF) 75
在电视或高清晰度电视中查看文件 76
将文件传输到电脑（适用于 Windows） 78
使用 Intelli-studio 传输文件 79
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 81
断开相机连接 (适用于 Windows XP) 82
将文件传输到电脑 (适用于 Mac) 83
使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 84

附录 85
相机设置菜单 86
访问设置菜单 86
声音 87
显示 87
设置 88
错误信息 91
相机维护 92
清洁相机 92
关于存储卡 93
关于电池 94
联系服务中心前 97
相机规格 100

入门

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

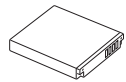
拆开包装 ····· 12
相机布局 ····· 13
图标 ····· 15
插入电池和存储卡 ····· 16
给电池充电及打开您的相机 ····· 17
给电池充电 ····· 17
打开相机 ····· 17
完成初始设置 ····· 18
选择选项 ····· 19
设置显示和声音 ····· 21
更改显示类型 ····· 21
设置声音 ····· 21
拍照 ····· 22
变焦 ····· 23
减少相机抖动 (OIS) ····· 24
拍摄清晰相片的提示 ····· 25

拆开包装

检查产品包装盒中是否包含以下物件。

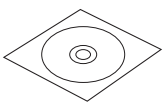
相机

AC 适配器/USB 线缆

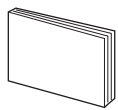


充电电池

相机带



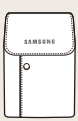
软件光盘
（内含使用说明书）



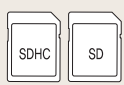
快速手册

示图与实物可能有所差别。

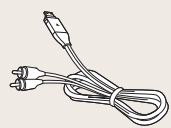
选购配件



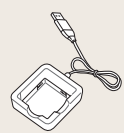
相机包



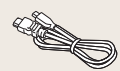
存储卡



A/V 线缆



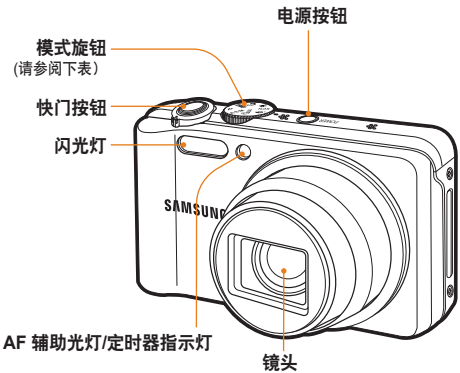
电池充电器

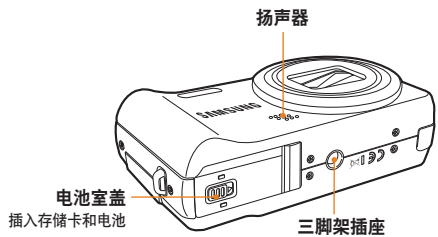


HDMI 线缆

相机布局

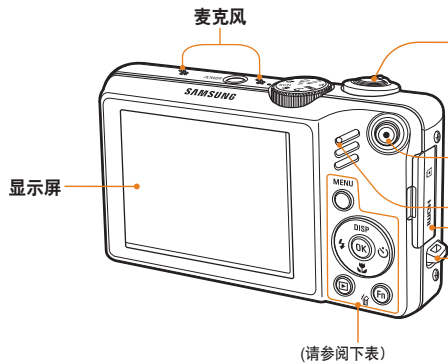
在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。

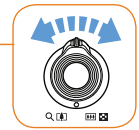




图标	模式	说明
S	智能自动	让相机自行侦测并选择场景模式进行拍照
AUTO	自动	只需进行最少设置，即可轻松快速地进行拍照
P	程序	通过设置选项拍照
A·S·M	光圈优先，快门优先，手动	设置光圈优先，快门优先或手动模式 **光圈优先**：调整光圈值进行拍照（自动设置快门速度） **快门优先**：调整快门速度进行拍照（自动设置光圈值） **手动**：调整光圈值和快门速度进行拍照

图标	模式	说明
DUAL	DUAL IS	使用有助于减少相机抖动的选项拍照
	美颜拍摄	使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片
SCN	场景	使用针对特定场景的预设选项拍照
	短片	录制短片

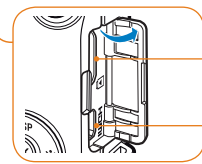




缩放按钮
- 在“拍摄”模式中放大或缩小。
- 放大相片的某一部分，在“播放”模式中以缩略图形式查看文件或调节音量。
- 在“播放”模式中调节音量。

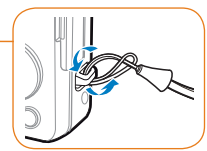
短片拍摄按钮

状态指示灯
- **闪烁**：保存相片或短片，电脑或打印机正在读取或未对焦时。
- **持续亮起**：正在连接到电脑或已对焦时。



USB和A/V接口
可插入USB或A/V线缆

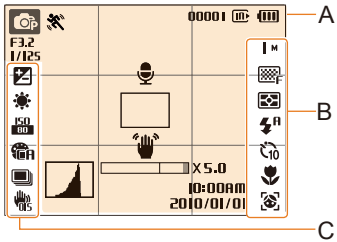
HDMI接口
可插入 HDMI 线缆



按钮		说明
MENU	MENU	访问选项或菜单。
DISP OK	导航	在“拍摄”模式中：DISP 更改显示选项；更改微距选项；更改闪光灯选项；更改定时器选项 设置时：上移；下移；左移；右移
OK	OK	确认高亮选项或菜单。
▶	播放	进入“播放”模式。
Fn	功能	• 在“拍摄”模式中的访问选项。 • 在“播放”模式中删除文件。

图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



A. 信息

图标	说明
	所选拍摄模式
	移动拍摄对象的指示状态
X5.0	变焦率
00001	剩余可拍张数
00:01:00	剩余录制时间
	内存
	已插入存储卡
	• ：电池已充满电 • ：电池电量不足 • ：需要充电
F3.2	光圈值
1/125	快门速度
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
10:00AM 2010/01/01	当前日期和时间
	柱状图（请参阅第 21 页）
	网格线

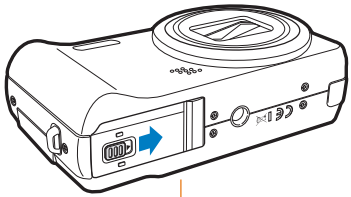
B. 右边的图标

图标	说明
	照片尺寸
320	短片尺寸
	画质
30	帧频
	测光选项
	闪光灯
	定时器
	对焦类型
	脸部侦测

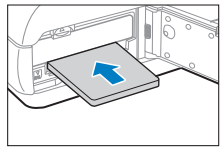
C. 左边的图标

图标	说明
	曝光值
	白平衡
	脸部色调
	脸部修整
ISO	ISO 速度
	相片风格
	图像调整（鲜明度、对比度和饱和度）
	智能滤镜
	静音
	拍摄模式
	光学图像稳定 (OIS)

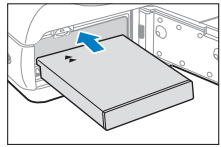
插入电池和存储卡

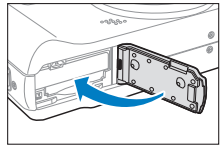


插入存储卡，金色触面朝下。

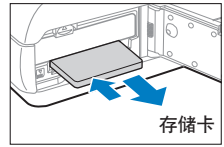


插入电池，三星标志朝下。

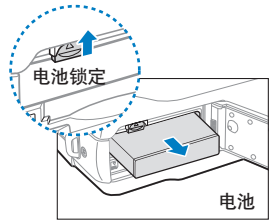




取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，使存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



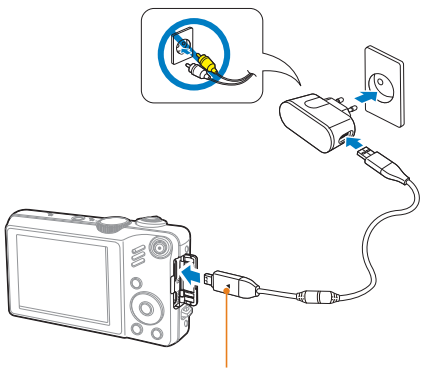
向上推动电池锁，释放电池。

在没有插入存储卡的情况下，相机内存可用作存储设备。

给电池充电及打开您的相机

给电池充电

使用相机前，请确保为电池充电。把 USB 线缆连接到 AC 适配器上， 然后把线缆带指示灯的一端插入相机。



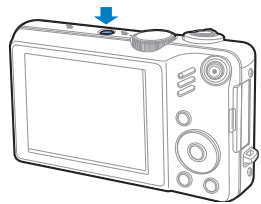
指示灯

- **红色**: 充电中
- **绿色**: 充满电

打开相机

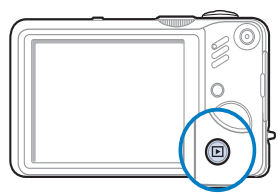
按下 [**电源**] 打开或关闭相机。

- 第一次打开相机时，会显示初始设置画面。 (请参阅第 18 页)



“播放模式”下打开相机

按下 [▶]。 相机随即打开并访问"播放"模式。



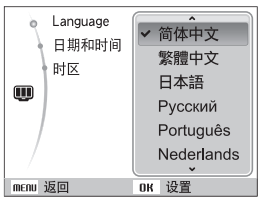
按住 [▶]，可将相机设为静音。

完成初始设置

初始设置画面允许您配置相机的基本设置。

1 按下 [**电源**]。
- 第一次打开相机时，会显示初始设置画面。

2 按 [ ] 选择**Language**，然后按 [ ]或[**OK**]。



3 按[**DISP**]或[ ]选择一个语言，然后按[**OK**]。

4 按[**DISP**]或[ ]选择**时区**，然后按[ ]或[**OK**]。

5 按[ ]或[ ]，选择一个时区，然后按[**OK**]。
- 要设置夏令时，请按[**DISP**]。

6 按[**DISP**]或[ ]选择**日期和时间**，然后按[ ]或[**OK**]。

7 按[ ]或[ ]选择一个项目。

8 按[**DISP**]或[ ]设置日期和时间或选择一个日期格式，然后按[**OK**]。

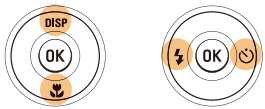
选择选项

可通过按下 [MENU] 和使用导航按钮（[DISP]、[✿]、[ϟ]、[⏲]）来选择选项。

也可通过按下 [Fn] 来访问拍摄选项，但某些选项会不可用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 按下导航按钮选择一个选项或菜单。
- 按下 [DISP] 或 [✿] 向上或向下移动；按下 [ϟ] 或 [⏲] 向左或向右移动。



3 按下 [OK] 可确认高亮选项或菜单。

返回上一菜单

再次按下 [MENU] 可返回上一菜单。

按下 [快门] 可返回“拍摄”模式。

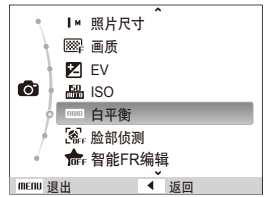
例如，在 P 模式中选择白平衡选项

1 将模式旋钮旋转到 **P**。

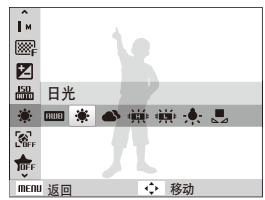
2 按下 [**MENU**]。

3 按下 [**DISP**] 或 [ ] 以滚动至**拍摄**，然后按下 [ ] 或 [**OK**]。

4 按下 [**DISP**] 或 [ ] 以滚动至白平衡，然后按下 [ ] 或 [**OK**]。



5 按下 [ ] 或 [ ] 以滚动至白平衡选项。



6 按下 [**OK**]。

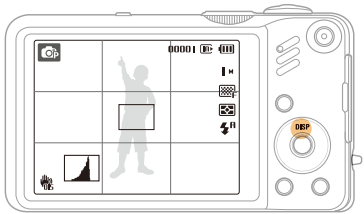
设置显示和声音

学习如何根据个人偏好更改关于显示和声音的基本设置。

更改显示类型

可为“拍摄”或“播放”模式选择显示风格。

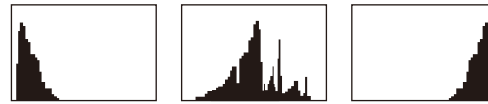
反复按 [DISP] 可更改显示类型。



模式	说明
拍摄	• 显示有关拍摄的所有信息 • 隐藏有关拍摄的信息（剩余可拍张数除外） • 显示网格线和柱状图
播放	• 显示有关当前相片的所有信息 • 隐藏有关当前文件的所有信息 • 显示有关当前文件的信息（拍摄设置和柱状图除外）

柱状图

柱状图是显示相片中光线分布的曲线图。如果柱状图左侧有峰值，相片会较暗。相反，如果柱状图右侧有峰值，相片会较亮。峰值的高度与颜色信息相关。颜色越细腻，峰值越高。



曝光不足　曝光良好　曝光过度

设置声音

设置在操作相机时，相机是否发出指定的声音。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**声音** → **动作音** → 选项。

选项	说明
关	相机不发出任何声音。
1/2/3	相机发出声音。

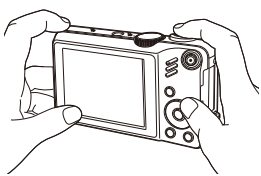
3 按下 [MENU] 返回上一模式。

拍照

学习在智能自动模式轻松、快速拍照的基本操作。

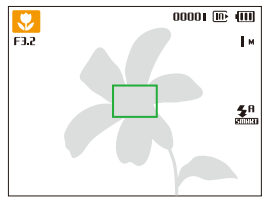
1 将模式旋钮旋转到 S。

2 将相机对准拍摄对象。



3 半按下 [快门] 对焦。

- 绿框表示已对焦于拍摄对象。



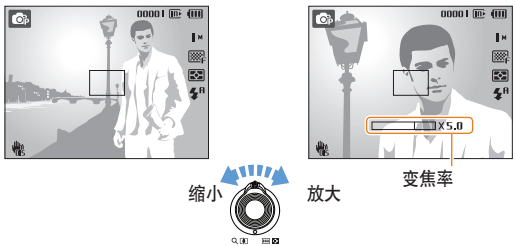
4 按下 [快门] 拍照。

有关拍摄出清晰相片的提示，请参阅第 25 页。

变焦

您可通过调整变焦近距拍照。 此相机具有 15 倍光学变焦和 5 倍数码变焦功能。 同时用这两种功能，可放大 75 倍。

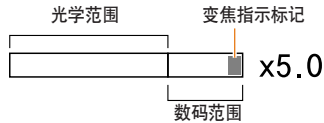
向左转动[**变焦**]，缩小拍摄对象。向右转动[**变焦**]，可放大。



录制短片的时候，只有光学变焦有效。

数码变焦

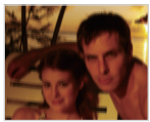
如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。使用数码变焦时，相片画质可能会下降。



- 使用 、、、SCN（、、、、、）和 模式时，以及使用**脸部侦测**时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。
- 如果在录制短片时使用变焦功能，则可能会录制变焦声音。

减少相机抖动 (OIS)

在“拍摄”模式中减少相机光学抖动。



修正前

修正后

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

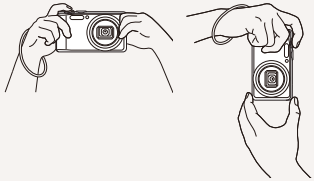
2 选择**拍摄** → **OIS** → 选项。

选项	说明
OFF	**关**：停用 OIS 功能。
OIS	**开**：启用 OIS 功能。

- 出现以下情况时，OIS 可能无法正常运行：
  - 移动相机拍摄移动物体时
  - 使用数码变焦时
  - 相机过于抖动时
  - 快门速度较慢时 (例如，在 **SCN** 模式中选择了**夜景**时)
  - 电池电量不足时
  - 近距拍摄时
- 如果将 OIS 功能与三脚架结合使用，则可能会因 OIS 传感器抖动而导致影像模糊。使用三脚架时，请停用 OIS 功能。
- 若相机受到撞击，则显示会变得模糊。在这种情况下，将相机关闭然后将其重新打开，就可正确使用 OIS 功能。

拍摄清晰相片的提示

正确握住相机

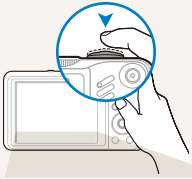


确保镜头前无任何障碍物。

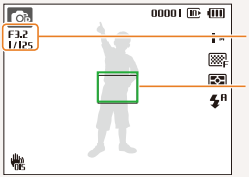
减少相机抖动

- 设置光学图像稳定选项可从光学角度减少相机抖动。（请参阅第 24 页）
- 选择 “DUAL” 模式可同时从光学和数字角度减少相机抖动。（请参阅第 29 页）

半按下快门按钮



半按下 [**快门**] 并调整对焦。
焦点和曝光将自动调整。

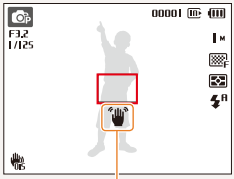


光圈值和快门速度设定

对焦框

- 若显示为绿色，则按下 [**快门**] 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦框并再次半按下 [**快门**]。

显示 “手” 时



相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，请勿将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。否则，光圈打开时间更长并且更难使相机保持静止状态。

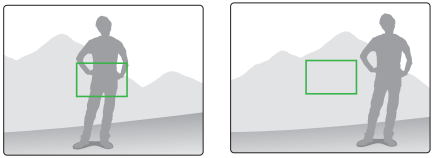
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。（请参阅第 44 页）
- 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 45 页）

防止未对焦于拍摄对象

在以下情况中，可能很难对焦于拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小
  (当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时)
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象为发光物
- 拍摄对象包含水平线条 (例如：百叶窗)
- 拍摄对象未位于对焦框的中央

使用对焦锁定功能

半按下 [**快门**] 对焦。 对焦于拍摄对象时，可以重新定位对焦框以更改构图。 准备就绪后，按下 [**快门**] 即可拍照。



- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。
(请参阅第 43-44 页)

- 拍摄对象快速移动时

使用连拍或动体拍摄功能。
（请参阅第 58 页）

扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音文件。

使用智能自动模式 ····· 28
使用 DUAL IS 模式 ····· 29
使用 美颜拍摄 模式 ····· 30
使用场景模式 ····· 31
使用构图指南 ····· 31
使用程序模式 ····· 32
使用光圈优先、快门优先或手动模式 ····· 33
使用光圈优先模式 ····· 34
使用快门优先模式 ····· 34
使用手动模式 ····· 35
录制短片 ····· 36
使用智能场景侦测模式 ····· 37
录音/录制语音备忘录 ····· 38
录音 ····· 38
向相片添加语音备忘录 ····· 38

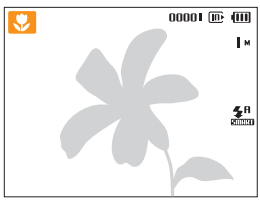
使用智能自动模式

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。 如果不熟悉各种场景中的相机设置，此模式将很有用处。

1 将模式旋钮旋转到 SCENE。

2 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。 对应的模式图标将出现在屏幕的左上方。



图标	说明
	拍摄风景相片时显示。
	拍摄白色背景相片时显示。
	拍摄夜景相片时显示。仅在闪光灯关闭时可用。
	拍摄夜间人像时显示。
	拍摄逆光风景相片时显示。
	拍摄逆光人像时显示。
	拍摄人像时显示。
	拍摄近距相片时显示。

图标	说明
	拍摄近距文本相片时显示。
	拍摄日落相片时显示。
	拍摄蓝天相片时显示。
	拍摄森林相片时显示。
	拍摄近距色彩丰富物体时显示。
	拍摄近距人像时显示。
	相机固定在三脚架上后，被摄物体一段时间没有移动时（只有当相机识别为夜晚时可用）。
	拍摄活跃移动的对象时显示。
	当拍摄焰火照片时显示。 只有当使用三脚架时可使用。

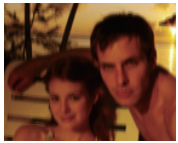
3 半按下 [快门] 对焦。

4 按下 [快门] 拍照。

- 如果相机无法识别适当的场景模式，不会更改 SCENE 并将使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境选择正确的场景，原因可能有相机抖动、光线和与拍摄对象的距离等。
- 即使使用了三脚架,由于拍摄对象的移动,三脚架模式 也可能不被启用。

使用 DUAL IS 模式

使用光学图像稳定和数字图像稳定功能，可减少相机抖动并防止相片模糊。



修正前

修正后

1 将模式旋钮旋转到 (DUAL)。

2 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

3 按下 [**快门**] 拍照。

- 在此模式中，无法使用数码变焦。
- 仅当光源比荧光灯更亮时，相机才会从光学角度修正相片。
- 如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。
- 设置光学图像稳定选项可减少不同拍摄模式中的相机抖动。（请参阅第 24 页）

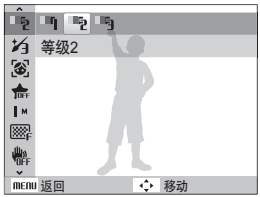
使用美颜拍摄模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

1 将模式旋钮旋转到 。

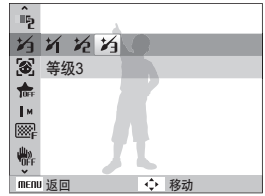
2 要使拍摄物的皮肤色调看起来更亮（仅脸部），则按下 [**MENU**]。

3 选择**拍摄** → **脸部色调** → 选项。
- 选择更高的设置可使皮肤色调看起来更亮。



4 要隐藏脸部瑕疵，则按下 [**MENU**]。

5 选择**拍摄** → **脸部修整** → 选项。
- 选择更高的设置可隐藏更多的瑕疵。



6 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

7 按下 [**快门**] 拍照。

对焦类型将设置为**自动微距**。

使用场景模式

使用针对特定场景的预设选项拍照。

1 将模式旋钮旋转到 **SCN**。

2 选择场景。

- 要更改场景模式，按下 [**MENU**] 然后选择**场景** → 场景。
- 有关构图指南模式的信息，请参阅“使用构图指南”。

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用构图指南

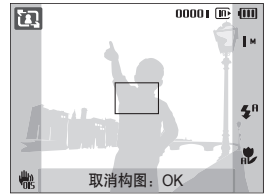
如果想让其他人为自己拍照，可使用构图指南功能构造场景。构图指南可通过显示预先构造的场景，帮助其他人为您拍照。

1 将模式旋钮旋转到 **SCN**。

2 选择**构图指南**。

3 将相机对准拍摄对象并按下 [**快门**]。

- 透明的指南将显示在相框的左边和右边。



4 请他人拍照。

- 拍摄者必须使用指南将相机对准拍摄对象，然后按下 [**快门**] 拍照。

5 要取消指南，请按下 [**OK**]。

使用程序模式

您可在“程序”模式中设置不同的选项（快门速度和光圈值除外）。

1 将模式旋钮旋转到 **P**。

2 设置选项。（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用光圈优先、快门优先或手动模式

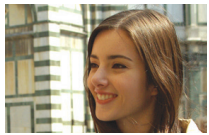
调整光圈值或快门速度来控制相片的曝光。您可在光圈优先，快门优先或手动模式下使用这些选项。

光圈值

光圈是控制光线通过的小孔。拍摄图片时，可以通过调整光圈值来控制有多少光线进入镜头。缩小光圈值（将光圈扩大），会进入更多的光线，如果物体离的很远，那么可能会不对焦。此时适合拍摄近距或者拍摄突显主要人物的人像。

相反的，增大光圈值，会从近到远的突出对焦。此时适合拍摄范围比较大的风景。

大光圈值



小光圈值

快门速度

拍摄图片时，快门速度控制相机快门打开多长时间。当减小快门速度时，相机会进入更多光线，拍摄的相片会更加明亮。然而，在拍摄对象或相机移动时，使用慢的快门速度拍摄出的图像会模糊。

增加快门速度，相片会发暗。然而，在拍摄对象或相机移动时，使用快的快门速度拍摄出的图像会更清晰。

慢的快门速度

快的快门速度

使用光圈优先模式

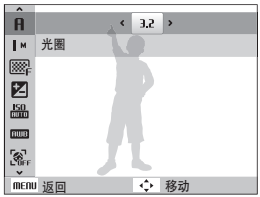
光圈优先模式允许您手动调整光圈值，与此同时，相机会自动选择一个合适的快门速度。

1 旋转模式旋钮到 **A·S·M** 模式。

2 选择 **A** 然后按 [**OK**]。

3 按下 [**MENU**]。

4 选择**拍摄** → **光圈**，然后调整光圈值。
- 有关光圈值的更多信息，请参阅第 33 页。



5 设置选项。(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”)

6 相机对准拍摄对象，半按［**快门**］对焦。

7 按下［**快门**］拍照。

使用快门优先模式

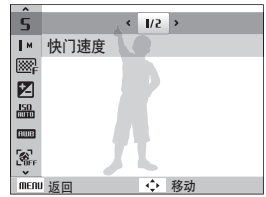
快门优先模式允许您手动调整快门速度，与此同时，相机会自动选择一个合适的光圈值。

1 旋转模式旋钮到 **A·S·M** 模式。

2 选择 **S** 然后按 [**OK**]。

3 按下 [**MENU**]。

4 选择**拍摄** → **快门速度**，然后调整快门速度。
- 有关快门速度的更多信息，请参阅第 33 页。



5 设置选项。(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”)

6 相机对准拍摄对象，半按［**快门**］对焦。

7 按下［**快门**］拍照。

使用手动模式

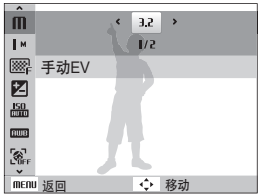
手动模式允许您手动调整光圈值和快门速度。

1 旋转模式旋钮到 **A·S·M** 模式。

2 选择 M 然后按 [**OK**]。

3 按下 [**MENU**]。

4 选择**拍摄** → **手动EV**，然后调整光圈值和快门速度。



5 设置选项。(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”)

6 相机对准拍摄对象，半按［**快门**］对焦。

7 按下［**快门**］拍照。

录制短片

以高清晰方式录制短片时最长可录制 20 分钟。 短片将另存为 H.264 (MPEG-4.AVC) 文件。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由 ISO/IEC 和 ITU-T 国际标准组织制定的一种高压缩视频格式。
- 某些存储卡可能不支持高清晰录像。 在这种情况下，请设置较低的分辨率。 （请参阅第 40 页）
- 当启用了光学图像稳定 (✋) 功能时，可能会在录制短片时同时录下 OIS 操作音。
- 如果在录制短片时使用变焦功能，则可能会录制变焦声音。

1 将模式旋钮旋转到 🎬。

2 按下 [**MENU**]。

3 选择**短片** → **帧频** → 帧频（每秒帧数）。
- 帧数增加时，动作显得更自然，但文件将会增大。

仅在视频分辨率为 320 x 240 时可以使用 60 FPS。

4 按下 [**MENU**].

5 选择**短片** → **声音** → 声音选项。

选项	说明
OFF	**关**：录制无声短片。
	开：录制有声短片。
ZOOM	**变焦静音**：变焦时，录制无声视频短片。

6 根据需要设置其他选项。
（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）

7 按下 [**快门**] 开始录制。

8 再次按下 [**快门**] 停止录制。

要暂停录制

相机支持您暂停录制。 使用此功能，您可以将多个喜爱的场景录制成一个短片。

按下 [**OK**] 可暂停录制。 再次按下可恢复录制。

如何使用短片拍摄按钮

在拍摄模式按短片录制按钮，可直接录制短片。要取消短片录制功能，再按一次短片录制按钮。

使用智能场景侦测模式

在此模式，相机可根据侦测到的场景类型，自动选择合适的相机设置。

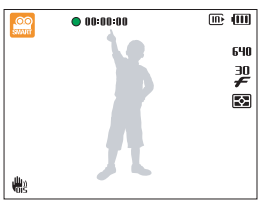
1 旋转模式旋钮至 。

2 按 [MENU]。

3 选择 **短片** → **智能场景侦测** → **开**。

4 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择一个场景，显示屏的左上方将显示适当的模式图标。



	录制风景的短片时显示。
	录制清晰的天空的短片时显示。
	录制森林的短片时显示。
	录制夕阳的短片时显示。

5 按[快门]开始录制。

6 再按一次[快门]停止录制。

- 如果相机没有侦测到合适的场景模式， 不会改变，将使用默 认设置。
- 根据拍摄环境，例如：相机抖动、光线和拍摄对象的距离，相机可能不能选择正确的场景。

录音/录制语音备忘录 AUTO P A S M DUAL SCN

了解如何录制可随时播放的声音记录。 可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。

距相机 40 厘米处录制，则音质最佳。

录音

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **声音** → **录音**。

3 按下 [**快门**] 录制。

- 按下 [**OK**] 可暂停或恢复录制。
- 您最多可录制 10 小时。

4 按下 [**快门**] 停止。
- 再次按下 [**快门**] 可录制新的声音。

5 按下 [**MENU**] 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **声音** → **语音备忘录**。

3 将相机对准拍摄对象并拍照。
- 拍照后可立即开始录制语音备忘录。

4 录制简短的语音备忘录（最长为 10 秒）。
- 按下 [**快门**] 可停止录制语音备忘录。

拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的选项。

选择分辨率和画质 ····· 40
选择分辨率 ····· 40
选择影像画质 ····· 40
使用定时器 ····· 41
在暗光条件下拍摄 ····· 43
防红眼 ····· 43
使用闪光灯 ····· 43
调整闪光灯光量 ····· 44
调节 ISO 速度 ····· 45
更改相机的对焦类型 ····· 46
使用微距 ····· 46
设置对焦类型 ····· 46
使用跟踪自动对焦 ····· 47
使用选择AF ····· 48
调整对焦区 ····· 49
使用脸部侦测 ····· 50
脸部侦测 ····· 50
进行自拍 ····· 51
进行微笑拍摄 ····· 51
眨眼侦测 ····· 52
使用智能脸部识别 ····· 52
注册脸部作为收藏 (我的明星) ····· 53
调整亮度和色彩 ····· 55
手动调整曝光 (EV) ····· 55
逆光补偿 (ACB) ····· 55
更改测光选项 ····· 56
选择一个光源（白平衡） ····· 56
使用拍摄模式 ····· 58
改善相片 ····· 59
应用相片风格 ····· 59
定义自己的 RGB 色调 ····· 59
使用智能滤镜效果 ····· 60
调整相片 ····· 61

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

选择分辨率

随着分辨率的增大，相片或短片像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。 使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

1. 在“拍摄"模式（除了 模式），按 [MENU]。
2. 选择**拍摄** → **照片尺寸** → 选项。

选项	说明
12M	**4000 X 3000**： 在 A1 纸上打印。
10M	**3984 X 2656**： 在 A2 纸上以宽幅比率 (3:2) 打印。
9M	**3840 X 2160**： 以全景比率 (16:9) 打印在 A2 纸上或在高清晰度电视上播放。
8M	**3264 X 2448**： 在 A3 纸上打印。
5M	**2560 X 1920**： 在 A4 纸上打印。
3M	**2048 X 1536**： 在 A5 纸上打印。
2M	**1920 X 1080**： 打印在 A5 纸上或在高清晰度电视上播放。
1M	**1024 X 768**： 附加到电子邮件。

录制短片时：

1. 在 模式中，按下 [MENU]。
2. 选择**短片** → **短片尺寸** → 选项。

选项	说明
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**： 在高清晰度电视上播放高画质文件。
1280	**1280 X 720**： 在高清晰度电视上播放。
640	**640 X 480**： 在普通电视上播放。
320	**320 X 240**： 张贴在网页中。

选择影像画质

拍摄的相片已经过压缩，并以 JPEG 格式保存。 影像画质越高尺寸就会越大。

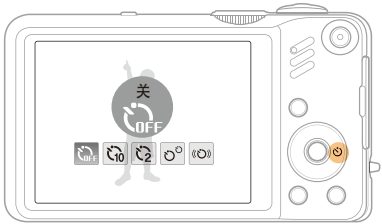
1. 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。
2. 选择**拍摄** → **画质** → 选项。

选项	说明
SF	**超高画质**
F	**高画质**
N	**标准画质**

使用定时器

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 在“拍摄”模式中，按下 [⏲]。



2 选择选项。

选项	说明
OFF	**关**： 定时器未处于活动状态。
10	**10 秒**： 10 秒后拍摄相片。
2	**2 秒**： 2 秒后拍摄相片。
	自拍两张： 10 秒后拍摄一张相片，再过 2 秒后拍摄第二张相片。
	动作计时器： 侦测您的动作并拍照。 (请参阅第 42 页)

选项因拍摄模式不同而有所不同。

3 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁。 相机将在指定时间自动拍摄相片。

- 按下 [⏲] 可取消定时器。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。

使用动作计时器

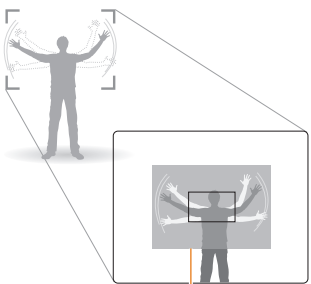
1 在“拍摄”模式中，按下 [⏲]。

2 选择 (⏲)。

3 按下 [快门]。

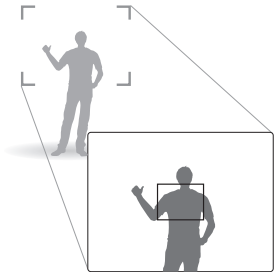
4 在按下 [快门] 之后，于 6 秒内站在距离相机 3 米以内区域。

5 作出一个动作（如挥舞手臂），以激活定时器。
- 当相机侦测到人体时，AF 辅助光灯/定时器指示灯将会快速闪烁。



动作计时器的侦测范围

6 当 AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁时，请摆好拍照姿势。
- AF 辅助光灯/定时器指示灯停止闪烁后，相机即会自动拍照。



在下列情况下，动作计时器可能无法使用：
- 您与相机的距离超过 3 米
- 动作过于细微
- 光线太强或逆光

在暗光条件下拍摄

了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄相片。

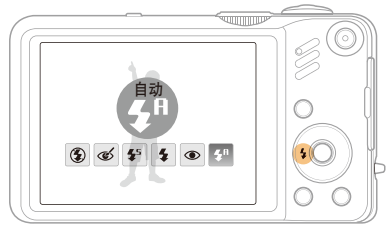
防红眼 AUTO P SCN

如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。 要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。

使用闪光灯 AUTO P A S M SCN

在黑暗条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在“拍摄”模式中，按下 [闪光灯]。



2 选择选项。

选项	说明
	关闭: • 闪光灯不会闪光。 • 暗光条件下拍摄时，将显示相机抖动警告标志 ()。
	自动: 相机会为 模式下侦测到的场景选择正确的闪光灯设置。

选项	说明
	红眼消除*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。
	慢速同步： • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，可选择该选项。 • 请使用三脚架防止相片模糊。
	强制闪光： • 闪光灯始终闪光。 • 相机会自动调节闪光强度。
	消减红眼*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机会消减红眼。
	自动：若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

- 若已设置拍摄模式或选择了**自拍**或**眨眼侦测**，则无法使用闪光灯选项。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。（请参阅第 100 页）
- 出现反光或空气中有灰尘时，照片中可能会有白点。

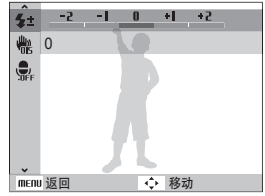
调整闪光灯光量 P A S M

调整闪光灯光量以避免曝光过度或曝光不足。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **闪光灯光量**。

3 调整闪光灯光量。



- 在下列情况下，调整闪光灯光量可能无法使用：
  - 拍摄物离相机太近
  - 设置了高ISO速度
  - 曝光值太大或太小
- 在某些拍摄模式中，无法使用此功能。

调节 ISO 速度 P A S M

ISO 速度可测量国际标准化组织 (ISO) 定义的胶卷感光度。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。 使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **ISO** → 选项。
- 选择 ISO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 速度。

- 选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。
- 设置**动体拍摄**后，ISO 速度将被设置为**自动**。

更改相机的对焦类型

了解如何根据拍摄对象调整相机对焦类型。

使用微距 AUTO P A S M DUAL

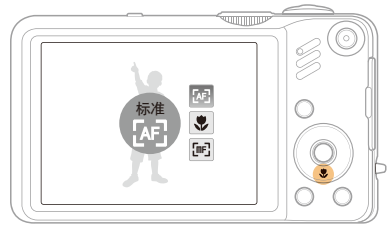
使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。 请参阅“设置对焦类型”中的微距选项。

- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 80 厘米，请关闭闪光灯。

设置对焦类型 AUTO P A S M DUAL

要拍摄清晰的相片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。



2 选择选项。

选项	说明
AF	**标准**：对焦于 80 厘米以外的拍摄物 (使用变焦时距离超过 2 m)。
	微距： 对焦于 3-80 厘米以内的拍摄物 (使用变焦时距离在 1-2 m 以内)。
	自动微距： 对焦于 3 厘米以外的拍摄物 (使用变焦时距离超过 1 m)。
MF	**手动对焦**：手动调整对焦距离对焦于拍摄物 (请参阅第 47 页)。

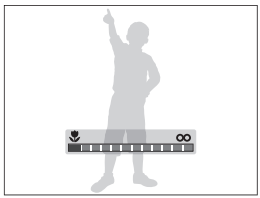
选项因拍摄模式不同而有所不同。

手动调整对焦距离

1 在“拍摄”模式中，按下 [✿]。

2 选择**手动对焦**。

3 按导航按钮以调整对焦距离。



- 手动调整对焦距离，拍摄物超出对焦范围时，相片将会变得模糊。
- 如果使用此功能，将不能设置脸部侦测和对焦区选项。

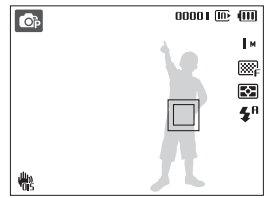
使用跟踪自动对焦 P A S M SCN

即使您正在移动时，跟踪AF也可以跟踪并自动对焦于拍摄对象。

1 在“拍摄”模式下，按 [MENU]。

2 选择 **拍摄** → **对焦区** → **跟踪AF**。

3 对焦于您想跟踪的拍摄对象。 按 [OK]。
- 对焦框将显示在拍摄对象上，当您移动相机时，将跟随拍摄对象。



- 白色框意味着相机正在跟踪拍摄对象。
- 当您半按[**快门**]时，绿框意味着拍摄对象正确对焦。

4 按下[**快门**]拍照。
- 按下 [OK] 更改对焦区域。

- 下列情况下，跟踪拍摄对象可能会失败：
  - 拍摄对象太小或移动太快
  - 拍摄对象逆光或在黑暗环境拍摄
  - 拍摄对象的颜色和图案与背景相同
  - 相机过分地抖动

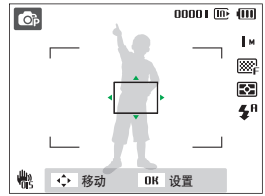
  这些情况下，对焦框将显示成白色单线。
- 如果相机跟踪拍摄对象失败，您必须重新选择拍摄对象进行跟踪。
- 如果对焦失败，对焦框将变为红色单线。
- 如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测和照片风格选项。

使用选择AF P A S M DUAL

您可以对焦于场景中的特定区域。选择您想要对焦的位置。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **对焦区** → **选择AF**。



3 按下导航按钮将对焦框移动到希望的对焦区域并按下 [**OK**]。

4 按下[**快门**]拍照。
- 按下 [**OK**] 更改对焦区域。

选择此功能，不能使用脸部侦测选项。

调整对焦区 AUTO P A S M DUAL SCN

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **对焦区** → 选项。

选项	说明
	中心AF：焦点对准中心（适合拍摄物位于中央的情况）。
	多重AF：焦点对准 9 个区中的一个或多个区。
	跟踪AF：对焦并跟踪拍摄对象。（请参阅第 47 页）
	选择AF：对焦于所选区域。（请参阅第 48 页）

选项因拍摄模式不同而有所不同。

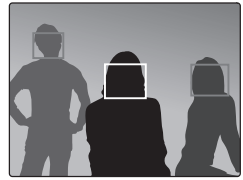
使用脸部侦测 AUTO P A S M DUAL SCN

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。 对焦于人的脸部时，相机会自动调整曝光。
使用**眨眼侦测**可侦测闭眼，使用**微笑拍摄**可拍摄笑脸，因而可便捷地拍摄相片。可使用**智能脸部识别**记录脸部，优先在这些脸部上对焦。

- 在某些场景模式下，无法使用脸部侦测。
- 出现以下情况时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄对象太远（**微笑拍摄**和**眨眼侦测**的对焦框将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄对象处于背光中或光线条件不稳定
  - 拍摄对象的面部表情变化太明显
- 当使用照片风格、智能滤镜效果、图像调整选项，或使用**跟踪AF**，脸部侦测不可用。
- 当使用数码变焦时，脸部侦测不可用。
- 在使用脸部侦测选项时，数码变焦将不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，某些连拍选项不可用。
- 如果给侦测到的脸部拍照，将记录到脸部列表。
- 选项因拍摄模式不同而有所不同。
- 可以按优先级在“播放”模式中查看所记录的脸部。(请参阅第 65 页) 即使脸部成功注册，在“播放”模式中，这些脸部也有可能没有分类。
- 拍摄模式下侦测到的脸部，在脸部列表或智能相册中可能不显示。

脸部侦测

相机会自动侦测人的脸部（最多 10 张脸）。



1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **脸部侦测** → **一般**。
- 最近的脸部将出现在白色对焦框中，而其他人的脸则出现在灰色对焦框中。

- 相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。
- 当使用连拍选项时，可能不会注册侦测到的脸部。

进行自拍

可将自己拍摄到相片中。 对焦类型将设置为近距，相机将发出动作音。

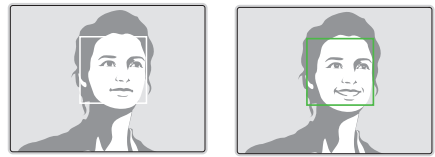
1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **脸部侦测** → **自拍**。

3 听到快速的动作音时，请按下 [**快门**]。

进行微笑拍摄

相机侦测到笑脸时将自动拍照。



1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **脸部侦测** → **微笑拍摄**。

- 拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

眨眼侦测

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张相片。

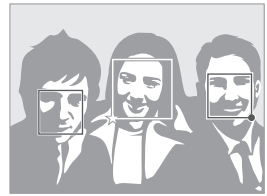
1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **脸部侦测** → **眨眼侦测**。

- 当屏幕中显示“**正在拍摄**”时，请保持静止不动。
- 若眨眼侦测失败，则会出现“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”消息。请另外再拍一张。

使用智能脸部识别

相机会自动记录经常拍摄的脸部（最多 10 个人）。 该功能可实现自动优先在这些脸部上对焦。 此功能仅在使用存储卡时可用。



1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **脸部侦测** → **智能脸部识别**。

最近的脸部显示白色对焦框，其余的显示灰色对焦框。

- : 指示收藏的脸部
  (关于注册收藏的脸部，详细请参阅第 53 页)。
- : 指示相机自动注册的脸部。

- 相机可能会错误识别和记录脸部，具体取决于光线条件、拍摄对象姿势或面部表情的明显变化，以及拍摄对象是否佩戴眼镜。
- 相机可自动注册最多12个脸部。如果已经有12个注册的脸部，相机识别一个新的脸部时，新注册的脸部将替代优先级别最低的脸部。
- 在一个场景中相机最多可侦测10个脸部。

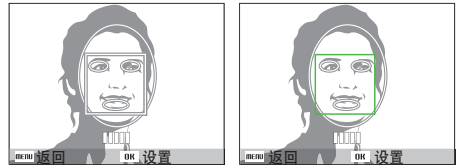
注册脸部作为收藏 (我的明星)

可以注册为收藏的脸部来优先对焦和曝光这些脸部。这个功能只在使用存储卡时可用。

1 在“拍摄” 模式下，按 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **智能FR编辑** → **我的明星**。

3 对准拍摄对象脸部，然后按[**快门**]注册脸部。
- 如果椭圆形标记没有对准拍摄对象脸部，不会显示白框。
- 您可直接从前面到左侧、到右侧，从上面或下面拍摄拍摄对象的脸部。
- 每次注册脸部的同时，拍摄人物照片。



4 当您完成拍摄时，将显示脸部列表。
- 您喜欢的脸部将在列表中显示 ★。

- 您最多可注册8个喜欢的脸部。
- 闪光灯选项将设置为**关闭**。
- 如果同样的脸部您注册两次，您可在列表中删除其中一个脸部。

浏览喜欢的脸部

1 在“拍摄”模式下，按 **[MENU]**。

2 选择**拍摄** → **智能FR编辑** → **脸部列表**。

- 要更改喜欢的脸部的顺序，按**[Fn]**，然后选择 **编辑顺序**。
(请参阅第 64 页)
- 要取消喜欢的脸部，请按**[Fn]**并选择 **删除我的明星**。
(请参阅第 64 页)

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光 (EV) P A S M

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 (-)

中性 (0)

变亮 (+)

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **EV**。

3 选择一个值以调整曝光。

- 一旦调整曝光，将保持相同设置。 可能需要随后更改曝光值以避免过度曝光或曝光不足。
- 若无法确定适当的曝光，请选择 **AEB**（自动包围曝光）。相机将使用不同的曝光拍摄相片： 标准曝光、短暂曝光和过度曝光。 (请参阅第 58 页)

逆光补偿 (ACB) P A S M

当光源位于拍摄物后面时，或者当拍摄物与背景之间形成强烈对比时，拍摄物在相片中可能会显得较暗。 在这种情况下，请设置“自动对比度平衡 (ACB)”选项。

不使用 ACB

使用 ACB

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **ACB** → 选项。

选项	说明
OFF	**关**： ACB 已关闭。
	开： ACB 已打开。

- ACB 功能在 AUTO 模式中始终打开。
- 此功能开启时将无法设置拍摄选项（连拍、动体拍摄、AEB）。

更改测光选项 P A S M DUAL

测光模式是指相机测量光量的方法。 根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **测光** → 选项。

选项	说明
	平均测光： • 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
	中心测光： • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
	中央重点： • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的相片。

选择一个光源（白平衡） P A S M DUAL

相片色彩取决于光源的类型和质量。如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“灯泡”）。

AWB (自动白平衡)

(日光)

(阴天)

(灯泡)

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **白平衡** → 选项。

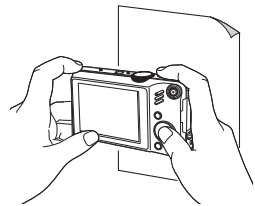
图标	说明
AWB	**自动白平衡**： 根据光线条件使用自动设置。
	日光： 适用于晴天拍摄户外相片。
	阴天： 适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
	荧光灯_H： 适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
	荧光灯_L： 适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
	灯泡： 适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
	测量：快门 (自定义设置)： 使用预定义设置。

自定义白平衡

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **白平衡** → **测量：快门**。

3 将镜头对准一张白纸。



4 按下 [**快门**]。

使用拍摄模式 P A S M SCN

拍摄快速移动的物体或拍摄自然的面部表情和姿势十分困难。 在这种情况下，请选择一种拍摄模式。

- 仅在选择了**单张**时才可使用闪光灯、定时器和 ACB。
- 如果选择**动体拍摄**，ISO速度将设置为**自动**。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，某些拍摄选项不可用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**拍摄** → **拍摄模式** → 选项。

选项	说明
	单张： 拍摄一张相片。
	连拍： • 按下 [**快门**] 时，相机将连续拍摄相片。 • 拍摄的最大张数取决于存储卡的容量。
	动体拍摄： • 按下 [**快门**] 后，相机将拍摄 VGA 相片（每秒拍摄 6 张，最多可拍摄 30 张）。 • 相机将自动显示并保存所拍摄的相片。
AEB	**AEB**： • 在不同的曝光下连拍 3 张相片： 标准曝光、短暂曝光和过度曝光。 • 请使用三脚架防止相片模糊。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

改善相片

了解如何通过应用相片风格或色彩，或进行一些调整，来改善相片效果。

应用相片风格 AUTO P A S M

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

柔和

鲜明

悠远

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **照片风格选择** → 选项。

- 选择**自定义RGB** 定义自己的 RGB 色调。

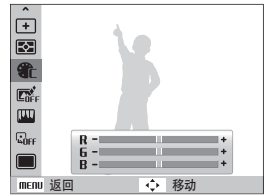
- 如果想使用脸部侦测选项，请选择**一般**。
- 如果选择了草图，照片尺寸将自动调整为**5M**或更小。
- 如果使用此功能，不能设置智能滤镜和图像调整选项。

定义自己的 RGB 色调

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **照片风格选择** → **自定义RGB**。

3 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。



4 调整所选颜色的量。
（-：减小或 +： 增大）

使用智能滤镜效果 AUTO P A S M

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。

微型

虚光照

鱼眼 1

鱼眼 2

1 在“拍摄”模式下，按 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **智能滤镜**。

3 选择一个效果。

选项	说明
OFF	**标准**: 没有效果。
	微型: 生成一张实际场所或拍摄对象看起来像一个缩小的模型的照片。照片一部分模糊，可使场景看起来比实际的更小。
	虚光照: 使用看起来怀旧的颜色，高对比度，强烈的虚光效果。
	鱼眼 1: 使拍摄对象歪曲着向一起靠近，看起来像是鱼眼镜头的效果。
	鱼眼 2: 使周围变黑，并且被摄体歪曲，看起来像是鱼眼镜头的效果。

- 当拍摄短片时，如果您选择**微型**，将显示微型录制时间，并带有 图标，时间比实际录制时间短。
- 当拍摄短片时，如果您选择**微型**，将不录制声音。
- 录制短片时使用一个滤镜效果，短片会自动调整尺寸为 640 或更小。
- 使用此功能，不能使用照片风格和图像调整选项。

调整相片 P A S M

调整相片的对比度、鲜明度或饱和度。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**拍摄** → **图像调整**。

3 选择调整选项。
- 对比度
- 鲜明度
- 饱和度

4 选择一个值调整所选项目。

对比度选项	说明
-	减弱色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

鲜明度选项	说明
-	柔化相片边缘（适用于在电脑中编辑相片）。
+	强化边缘，提高相片清晰度。 这样也可能会增加相片中的杂点。

饱和度选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

- 如果不想应用任何效果，则选择 **0**。（适用于打印）
- 设置图像调整选项后，照片风格选择功能不可用。

播放/编辑

了解如何播放相片、短片或语音文件，以及如何编辑相片或短片。 同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、电视或高清晰度电视。

播放 ····· 63
启动播放模式 ····· 63
查看相片 ····· 68
播放短片 ····· 69
播放录音/语音备忘录 ····· 70
编辑相片 ····· 71
调整相片大小 ····· 71
旋转相片 ····· 71
应用相片风格 ····· 72
定义自己的 RGB 色调 ····· 72
纠正曝光问题 ····· 73
使用智能滤镜效果 ····· 74
创建打印顺序 (DPOF) ····· 75
在电视或高清晰度电视中查看文件 ····· 76
将文件传输到电脑（适用于 Windows） ····· 78
使用 Intelli-studio 传输文件 ····· 79
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 ····· 81
断开相机连接 (适用于 Windows XP) ····· 82
将文件传输到电脑 (适用于 Mac) ····· 83
使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 ····· 84

播放

了解如何播放相片、短片或语音文件，以及如何管理文件。

启动播放模式

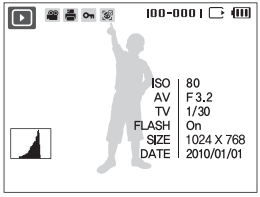
查看相片或播放相机中存储的短片和语音文件。

1 按下 [▶]。
- 系统将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则随即打开。

2 按下 [ϟ] 或 [⏲] 可滚动文件。
- 按住 [ϟ] 或 [⏲] 快速查看文件。

- 如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。
- 由于文件太大或使用其他制造商生产的相机拍摄的相片，相机将不能正常播放文件。

在“播放”模式中的显示



图标	说明
	相片中包含语音备忘录
	短片文件
	已设置打印顺序 (DPOF)
	受保护的文件
	相片中包括记录的脸部； 仅在使用存储卡时可用
100-0001	文件夹名 – 文件名称
	柱状图
ISO	ISO 速度
AV	光圈
TV	快门速度
FLASH	闪光灯选项
SIZE	照片分辨率
DATE	拍摄日期和时间

排列您喜欢的脸部

您可以改变收藏脸部的顺序或删除他们。此功能在使用存储卡时可用。

1 在“播放”模式下，按 [MENU]。

2 选择**文件选项 → 脸部列表编辑 → 编辑顺序**。

3 从列表中选择一个脸部，然后按 [**OK**]。

4 按 [**DISP**] 或 [ ] 改变脸部顺序，然后按 [**Fn**]。

取消您喜欢的脸部

1 在“播放”模式下，按 [**MENU**]。

2 选择**文件选项 → 脸部列表编辑 → 删除我的明星**。

3 选择一个脸部，然后按 [**OK**]。

4 按 [**Fn**]。

5 选择 **是**。

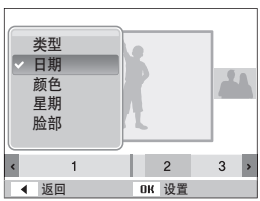
在“智能相册”中按类别查看文件

通过分类（例如日期，文件类型，星期，颜色或脸部）查看和管理文件。

1 在“播放”模式下，向左转动[**变焦**]。

2 按下 [**MENU**]。

3 选择类别。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
颜色	按影像的主要色彩查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
脸部	通过注册的脸部和收藏的脸部查看文件。(最多20人)

相机可能需要一些时间来更改类别和重新组织文件。

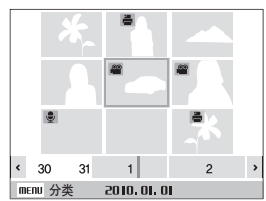
4 按下 [ϟ] 或 [ⓘ] 可查看文件。
- 按住 [ϟ] 或 [ⓘ] 可快速浏览文件。

5 按下 [**OK**] 可返回正常视图。

按缩略图按钮查看文件

查看文件的缩略图。

在“播放”模式中，向左推动 [**变焦**] 显示 9 个或 20 个缩略图（向右推动 [**变焦**] 以返回上一模式）。



操作	请执行此操作
滚动文件	按下 [**DISP**]，[❀]，[ϟ] 或 [ⓘ]。
删除文件	按下 [**Fn**] 并选择**是**。

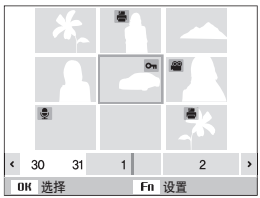
保护文件

保护文件，避免意外删除。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**文件选项** → **影像保护** → **选择**。
- 要保护所有文件，请选择**全部** → **锁定**。

3 选择要保护的文件并按下 [**OK**]。
- 再次按下 [**OK**] 可取消选择。



4 按下 [**Fn**]。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。 无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择一个文件并按下 [**Fn**]。

2 选择**是**，删除文件。

要删除多个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**Fn**]。

2 选择**删除多张**。

3 选择要删除的文件并按下 [**OK**]。
- 再次按下 [**OK**] 可取消选择。

4 按下 [**Fn**]。

5 选择**是**。

要删除所有文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**文件选项** → **删除** → **全部** → **是**。

使用回收箱

如果启用了回收箱，删除的文件将发送至回收箱而不是永久删除。 这适用于单个文件或选定文件，如果选择删除所有文件，则文件不会发送至回收箱。

要启用回收箱，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**文件选项** → **回收箱** → **开**。

要从回收箱中恢复文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**文件选项** → **回收箱** → **恢复**。

- 此功能不适用于短片或语音文件。
- 使用回收箱功能时，删除文件可能需要更长时间。
- 如果将内存格式化，则回收箱中的所有文件都会删除。
- 回收箱最多可保存 10 MB 文件。 一旦超出 10 MB 限制，相机会询问是否清空回收箱。 选择**是**清空回收箱，或者选择**否**只删除当前文件。

将文件复制到存储卡

可以将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**文件选项** → **复制到卡**。

3 选择**是**，复制文件。

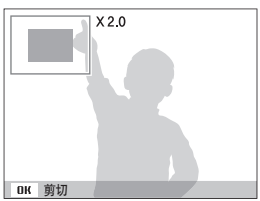
查看相片

放大相片的某一部分或使用幻灯片查看相片。

放大相片

在“播放”模式下，向右转动[**变焦**]可放大照片 (向 左转动[**变焦**]可缩小照片)。

屏幕顶部将显示放大的区域以及缩放比率。 最大缩放比例可能因分辨率而异。



操作	请执行此操作
移动放大区域	按下 [**DISP**]、[**✿**]、[**ϟ**] 或 [**⏲**]。
裁剪放大的相片	按下 [**OK**]（它将另存为一个新文件）。

启动幻灯片播放

可以在幻灯片播放中加入效果和音乐。

1. 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。
2. 选择**多画面幻灯片放映**。
3. 选择幻灯片播放效果选项。
   - 跳到第 5 步，可启动未添加任何效果的幻灯片。

选项	说明
影像	将要查看的相片设置为幻灯片。 • **全部**：使用幻灯片查看所有相片。 • **日期**：使用幻灯片查看某一特定日期拍摄的相片。 • **选择**：使用幻灯片查看选定相片。
时间间隔	• 设置相片之间的时间间隔。 • 当选择了效果选项中的**关**后，此功能将可用。 • 当与除**关**之外的效果选项一起使用时，时间间隔将被设置为 1 秒。
背景音乐	选择背景音乐
效果	• 选择转换效果。 • 选择**关**，表示未添加任何效果。

4 设置幻灯片播放效果。

5 选择**开始** → **播放**。

- 要循环播放幻灯片，选择**反复播放**。
- 按下 [**OK**] 可暂停或恢复幻灯片播放。

要停止幻灯片，切换到“播放”模式，请按 [**OK**]，然后按 [ϟ] 或 [ⓘ]。

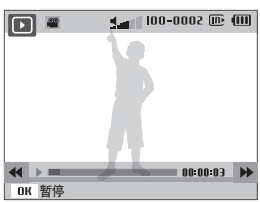
2 使用以下按钮可控制播放。

按下	操作
[ϟ]	向后浏览。
[OK]	暂停或恢复播放。
[ⓘ]	向前浏览。
向左或向右转动[变焦]	调整音量。

播放短片

您可以播放短片、从短片中捕获图像或裁剪短片。

1 在“播放”模式中，选择一个短片并按下 [**OK**]。



在播放期间裁剪短片

1 在您要生成新的短片的开始点，按[**OK**]，然后向右转动 [**变焦**]。

2 按下 [**OK**] 恢复播放。

3 在您要生成新的短片的结束点，按[**OK**]，然后右转动 [**变焦**]。

4 选择**是**。

- 原始短片播放时间不得少于 10 秒。
- 编辑的短片将另存为新文件。

在播放过程中捕获图像

5 在需要保存静态图像的位置按下 [OK]。

6 按下 [✋]。

捕获的图像尺寸与原始短片文件的尺寸相同，且另存为新文件。

播放录音/语音备忘录

播放录音

1 在“播放”模式中，选择一个录音文件并按下 [OK]。

2 使用以下按钮可控制播放。

按下	操作
[⚡]	向后浏览。
[OK]	暂停或恢复播放。
[⏱]	向前浏览。
[✋]	停止播放。
向左或向右转动[变焦]	调整音量。

播放已添加到相片的语音备忘录

在“播放”模式中，选择包含语音备忘录的相片并按下 [OK]。

- 按下 [OK] 可暂停或恢复播放。

编辑相片

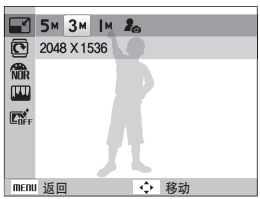
您可执行许多相片编辑任务，例如：旋转、调整大小、红眼消除以及调整亮度、对比度或饱和度。

编辑的相片将另存为新文件。

调整相片大小

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **调整影像大小** → 选项。

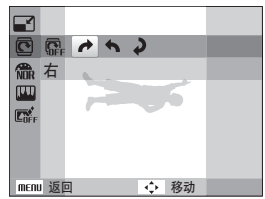


- 要将相片保存为开机影像，请选择 。（请参阅第 87 页）
- 可用选项随选定相片的大小而有所不同。

旋转相片

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **旋转** → 选项。



根据原始相片的尺寸，旋转后的相片分辨率可能变低。

应用相片风格

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

柔和

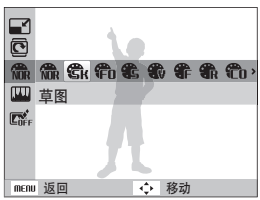
鲜明

悠远

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [**MENU**]。

2 选择**编辑** → **照片风格选择** → 选项。

- 选择**自定义RGB** 定义自己的 RGB 色调。

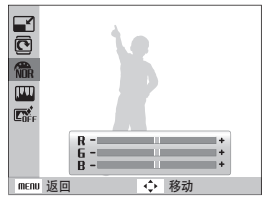


定义自己的 RGB 色调

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [**MENU**]。

2 选择**编辑** → **照片风格选择** → **自定义RGB**。

3 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。



4 调整所选颜色的量。（-：减小或 +：增大）

纠正曝光问题

您可调整 ACB（自动对比度平衡）、亮度、对比度或饱和度；红眼消除；隐藏脸部瑕疵；或向相片添加杂点。

调整 ACB（自动对比度平衡）

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **图像调整** → **ACB**。

红眼消除

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **图像调整** → **红眼消除**。

隐藏脸部瑕疵

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **图像调整** → **脸部修整**。

3 选择等级。
- 数字越大，脸部显得越清晰。

调整亮度/对比度/饱和度

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **图像调整**。

3 选择调整选项。
- ☀：亮度
- ◐：对比度
- ♣：饱和度

4 选择一个值调整所选项目。
(-：减小或 +：增大)

向相片添加杂点

1 在“播放”模式中，选择一张相片并按下 [MENU]。

2 选择**编辑** → **图像调整** → **添加杂点**。

使用智能滤镜效果

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。

微型

虚光照

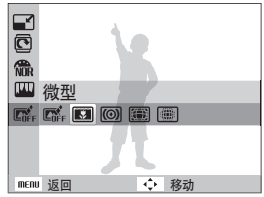
鱼眼 1

鱼眼 2

1 在“播放”模式下，选择一个照片，然后按 [**MENU**]。

2 选择**编辑** → **智能滤镜**。

3 选择一个效果。



创建打印顺序 (DPOF)

选择要打印的相片并设置选项，例如打印份数或纸张尺寸等。

- 您可将存储卡拿到支持 DPOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印相片。
- 宽幅相片在打印时可能要剪切掉左右两侧的边缘，因此请事先了解您相片的尺寸。
- 您无法为内存中存储的相片设置 DPOF。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**文件选项** → **DPOF** → **标准打印** → 选项。

选项	说明
选择	打印选定的相片。
全部	打印所有相片。
取消	复位设置。

3 如果您选择**选择**，选择一个照片，然后向左或向右转动 [**变焦**]选择打印的数量。用同样的方法选择其他想打印的照片的数量，然后按 [**Fn**]。

- 如果选择**全部**，按下 [**DISP**] 或 [✿] 选择打印的数量并按下 [**OK**]。

4 按下 [**MENU**]。

5 选择**文件选项** → **DPOF** → **尺寸** → 选项。

选项	说明
选择	指定选定相片的打印尺寸。
全部	指定所有相片的打印尺寸。
取消	复位设置。

6 如果您选择**选择**，选择一个照片，然后向左或向右转动 [**变焦**]选择打印尺寸。用同样的方法给其他想打印的照片设置打印尺寸，然后按[[**Fn**]。

- 如果选择**全部**，按下 [**DISP**] 或 [✿] 选择打印的尺寸并按下 [**OK**]。

将相片打印为缩略图

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**文件选项** → **DPOF** → **索引打印** → **是**。

如果指定了打印尺寸，您仅可使用与 DPOF 1.1 兼容的打印机打印相片。

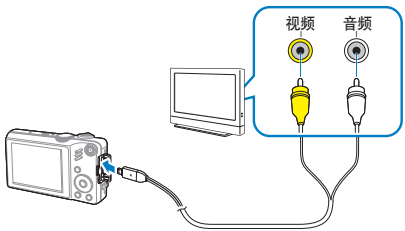
在电视或高清晰度电视中查看文件

使用A/V线缆将相机连接到电视，可播放相片或短片。

1 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。（请参阅第 89 页）

2 关闭相机和电视。

3 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



4 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。

5 打开相机并按下 [▶]。

6 通过使用相机上的按钮查看相片或播放短片。

- 对于某些电视，可能会出现数字杂点，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 在相机与电视连接时可以拍摄照片或短片。

在高清晰度电视中查看文件

您可以使用选购的 HDMI 线缆查看高清晰度和无压缩的相片或视频。大多数高清晰度电视都支持 HDMI（高清晰度多媒体接口）。

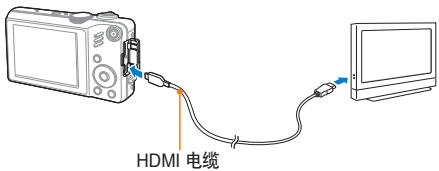
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**设置** → **HDMI大小**。

3 选择 HDMI 分辨率。

4 关闭相机和高清晰度电视。

5 使用选购的 HDMI 线缆，连接相机到高清晰度电视。



6 打开相机。
- 高清晰度电视将会自动开机并显示相机屏幕。

7 使用相机上的按钮或高清晰度电视的遥控器查看文件。

将文件传输到电脑（适用于 Windows）

使用内置的 Intelli-studio 程序将文件传输到电脑。你也可以编辑文件或上传文件到喜欢的网站。

Intelli-studio 配置要求

项目	要求
CPU	Pentium 4，3.2 GHz 或更高/ AMD Athlon™ 64 FX, 2.6 GHz 或更高
RAM	至少 512 MB RAM（建议 1 GB 或更大）
操作系统	Windows XP SP2/Vista/7
硬盘容量	250 MB 或更大（建议使用 1 GB 或更大）
其他	• 光盘驱动器 • nVIDIA Geforce 7600GT或更高/ATI X1600 系列或更高 • 1024 x 768 像素, 16 位彩色显示兼容显示器 (建议采用1280 x 1024 像素, 32 位彩色显示器) • USB 接口, Microsoft DirectX 9.0c 或更高版本

- 即使电脑满足要求，Intelli-studio 也可能不能正常运行。
- 如果电脑不满足要求，短片可能不能正常播放或需要长时间处理短片。
- 在应用这个程序前，请安装 DirectX 9.0c 或更高版本。
- 您必须使用Windows XP/Vista/7 或 Mac OS 10.4或以上连接相机作为可移动磁盘。

若使用组装电脑或不受支持的电脑和操作系统，则相机不在保修范围之内。

使用 Intelli-studio 传输文件

用 USB 线缆连接相机到电脑时，Intelli-studio 会自动启动。

用 USB 线缆将相机连接到电脑时，电脑会为相机电池充电。

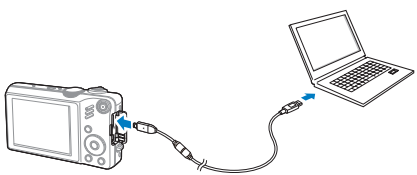
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**设置** → **PC 软件** → **开**。

3 关闭相机。

4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可 能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

如果您设置USB选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 选择电脑上的文件夹保存新文件。
- 如果相机没有新文件，将不显示保存新文件的弹出窗口。

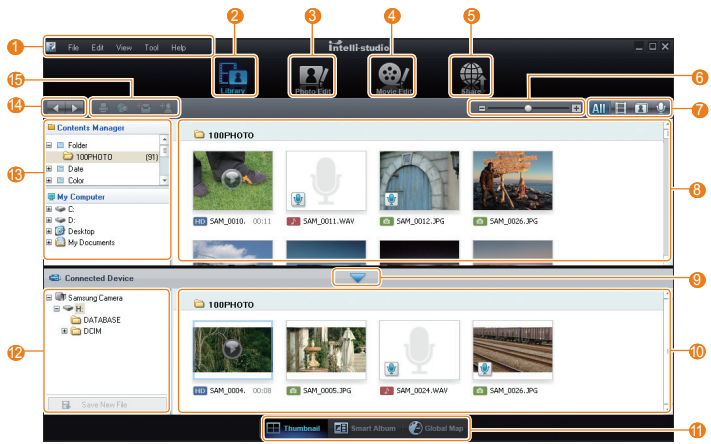
7 选择**是**。
- 新文件将传输到电脑。

对于 Windows Vista，在自动播放窗口选择 **运行iStudio.exe**。

使用 Intelli-studio 软件

Intelli-studio 是内置的播放和编辑文件的程序。您也可以上传文件到网站，例如 Flickr 或 YouTube。关于详细信息，请在程序中选择 **帮助 → 帮助**。

- 如果将 Intelli-studio 安装到电脑，程序将会启动的更快。 要安装程序，选择工具 → 在 PC 上安装 Intelli-studio。
- 您不能在相机上直接编辑文件。在编辑前，请将文件传输到电脑的文件夹里。
- 您不能将电脑中的文件复制到相机。
- Intelli-studio 支持如下格式：
  - 短片: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - 相片: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



图标	说明
❶	打开菜单
❷	显示所选文件夹中的文件
❸	切换到照片编辑模式
❹	切换到短片编辑模式
❺	切换到共享模式 (您可以通过邮件发送文件或将文件上传到网站，例如 Flickr 或 YouTube。)
❻	放大或缩小列表中的缩略图
❼	选择文件类型
❽	浏览电脑中选择的文件夹中的文件
❾	显示或隐藏连接的相机中的文件
❿	浏览相机中选择的文件夹中的文件
⓫	以缩略图浏览文件，在智能相册中浏览文件，在地图上 浏览文件
⓬	浏览连接的设备中的文件夹
⓭	浏览电脑中的文件夹
⓮	移动到上一个或下一个文件夹
⓯	打印文件，在地图上浏览文件，在我的文件夹中存储文件，或注册脸部

将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件

将相机作为可移动磁盘连接电脑。

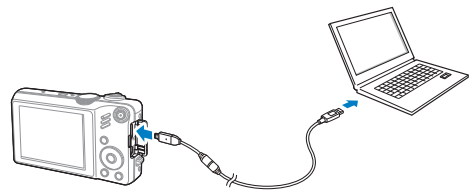
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**设置** → **PC 软件** → **关**。

3 关闭相机。

4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

如果您设置USB选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 选择所需文件，将其拖动或保存到电脑中。

断开相机连接 (适用于 Windows XP)

Windows Vista/7断开USB连接的方式类似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，则待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 移除 USB 电缆。

Intelli-studio 运行时，相机可能无法安全移除。在断开相机前请结束程序运行。

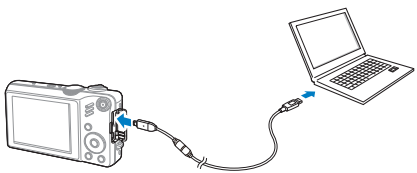
将文件传输到电脑 (适用于 Mac)

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

支持Mac OS 10.4或以上。

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

必须将线缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。如果电缆插反了，则可 能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 开启相机。

- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

如果您设置USB选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

3 双击可移动磁盘图标。

4 将相片或视频短片传输到电脑。

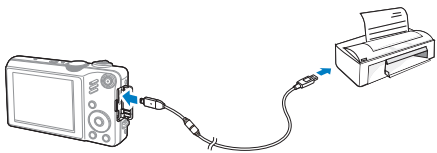
使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片

通过将相机与PictBridge兼容的打印机直接相连，可以打印相片。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择**设置** → **USB** → **打印机**。

3 打开打印机，使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



4 打开相机。
- 打印机会自动识别相机。

5 按下 [ϟ] 或 [⏲]，以选择相片。
- 按下 [MENU] 可设置打印选项。请参阅“配置打印设置”。

6 按下 [OK] 进行打印。
- 开始打印。 按下 [ϟ] 取消打印。

配置打印设置

选项	说明
	影像：选择打印当前相片或所有相片。
	尺寸：指定打印文件的尺寸。
	版面设计：创建缩略图打印文件。
	纸张类型：选择纸张类型。
	画质：设置打印画质。
	日期：设置是否打印日期。
	文件名称：设置是否打印文件名。
	复位：复位打印选项。

有些打印机不支持上述某些选项。

附录

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

相机设置菜单 ····· 86
访问设置菜单 ····· 86
声音 ····· 87
显示 ····· 87
设置 ····· 88
错误信息 ····· 91
相机维护 ····· 92
清洁相机 ····· 92
关于存储卡 ····· 93
关于电池 ····· 94
联系服务中心前 ····· 97
相机规格 ····· 100

相机设置菜单

了解配置相机设置的各种选项。

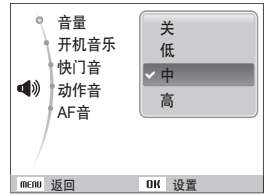
访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择菜单。

菜单	说明
	声音： 设置各种相机声音和不同音量。 (请参阅第 87 页)
	显示： 自定义显示设置，如语言和亮度。 (请参阅第 87 页)
	设置： 更改相机系统的设置，如内存格式化、默认文件名称和 USB 模式。（请参阅第 88-90 页）

3 选择选项并保存您的设置。



4 按下 [MENU] 返回上一屏幕。

声音

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。（关、低、中*、高）
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。（关*、1、2、3）
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。（关、1*、2、3）
动作音	选择按下按钮或切换模式时发出的声音。（关、1*、2、3）
AF音	选择半按下快门按钮时发出的声音。（关、开*）

显示

* 默认

项目	说明
Language	为显示文本选择语言。
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。（关、开*）
网格线	选择一种网格线以帮助您对场景进行构图。(2 X 2*, 3 X 3, X, +)

项目	说明
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • 关*： 不显示开机影像。 • 标识图： 显示内存中已存储的默认影像。 • 开机影像： 显示您希望显示的影像。 (请参阅第 71 页) • 内存中仅可保存一张开机影像。 • 如果选择新相片作为开机影像或复位相机，则将会删除当前影像。 • 宽幅影像或比例为 3:2 的影像无法设置为开机影像。
显示亮度	调节屏幕亮度。（自动*、低亮度、一般、高亮度） 在“播放”模式中，即使已选中自动，亮度仍固定为一般。
快速查看	设置返回到“拍摄”模式之前查看拍摄相片的持续时间。（关、0.5 秒*、1 秒、3 秒）
省电模式	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式（按下任何按钮即可停用省电模式）。（关*、开）

设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡（包括保护文件在内的所有文件都将删除）。（**是**、**否**） 如果所使用的存储卡与其他制造商的相机或存储卡读卡器配合使用，或者经过电脑格式化过，则相机可能无法正确读取该卡。请在使用该卡前在本机上将其格式化。
复位	复位菜单和拍摄选项（日期和时间、语言、视频输出设置不可复位）。（**是**、**否**）
日期和时间	设置日期和时间并选择日期格式。 （**日/月/年**、**月/日/年**、**年/月/日**、**关***）
时区	选择区域并设置夏令时 (DST)。

* 默认

项目	说明
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从上一文件编号开始设置文件编号。 • 第一个文件夹的默认名称为 100PHOTO，第一个文件的默认名称为 SAM_0001。 • 文件编号从 SAM_0001 依次增加到 SAM_9999。 • 文件夹编号从 100PHOTO 依次增加到 999PHOTO。 • 一个文件夹中最多可存储 9999 个文件。 • 本相机根据数码相机文件格式 (DCF) 标准定义文件名称。如果您尝试更改文件名称，则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 （**关***、**日期**、**日期和时间**） • 日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 • 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 • 如果在 SCN 模式中选择 **日**，则不会显示日期和时间。
关闭电源	设置相机在未使用时自动关闭。 （**关**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**） • 更换电池后，设置将不会更改。 • 在以下情况中，相机不会自动关闭： - 相机与电脑或打印机相连 - 播放幻灯片或短片 - 录音/录制语音备忘录

* 默认

项目	说明
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC**：美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥等。 • **PAL***（仅支持 BDGHI）：澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威等。
AF辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。（**关**、**开***）
Anynet+ (HDMI-CEC)	设置以便使用电视遥控器控制与支持 Anynet+(CEC) 的三星高清晰度电视相连的相机。 • **开***：使用高清晰度电视遥控器控制相机。 • **关**：不使用高清晰度电视遥控器查看文件。

* 默认

项目	说明
HDMI大小	用 HDMI 线缆在高清晰度电视上播放文件时选择图像的大小。 (NTSC： **1080i***、**720p**、**480p**/ PAL： **1080i***、**720p**、**576p**) 如果高清晰度电视不支持所选分辨率，则它将自动选择下一较低分辨率。
USB	进行功能设置，以通过 USB 与电脑或打印机相连。 • **电脑***：将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**：将相机连接到打印机进行文件打印。 • **选择模式**：当相机与另一个设备连接时，选择USB模式。
PC 软件	设置当相机与电脑连接时， Intelli-studio自动启动。 (**关**, **开***)

错误信息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

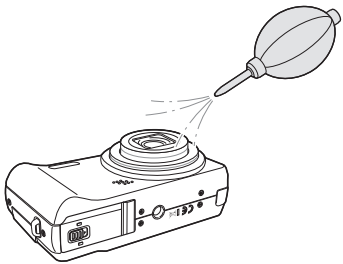
错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 88 页）
存储卡被锁住	解除锁定存储卡。
DCF Full Error	文件名称不符合 DCF 标准。 将存储卡中的文件传输到电脑，并将存储卡格式化。 (请参阅第 88 页)
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入已保存相片的存储卡。
不支持的卡	您的相机不支持插入的存储卡。请仅使用制造商标准化的存储卡。

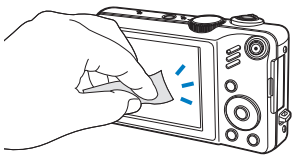
相机维护

清洁相机

相机镜头和显示屏

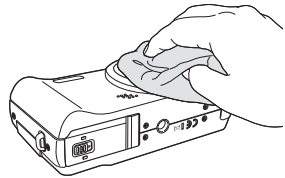
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。 若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。

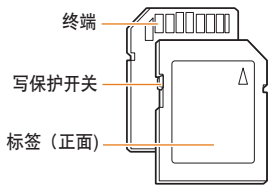


- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。 这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

使用SD（安全数字）或 SDHC（安全数字高容量）存储卡。



使用 SD 或 SDHC 存储卡上的写保护开关，可以防止删除文件。 向下滑动写保护开关可将其锁定，向上滑动则可解除锁定。 拍摄时，请解除存储卡锁定。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。 这些容量基于 1 GB SD 卡：

	尺寸	超高画质	高画质	标准画质	60 FPS	30 FPS	15 FPS
相片	12M	147	285	405	-	-	-
	10M	168	314	442	-	-	-
	9M	203	368	529	-	-	-
	8M	212	375	538	-	-	-
	5M	340	568	794	-	-	-
	3M	534	804	1068	-	-	-
	2M	872	1147	1441	-	-	-
	1M	1475	1675	1878	-	-	-
* 短片	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* 使用变焦会影响录制时间。
几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

型号	SLB-11A
类型	锂电池
电池容量	1,130 mAh
电压	3.8 V
充电时间（相机关机后）	约 190 分

电池寿命

拍摄时间/相片数量		拍摄条件（电池充满电时）
相片	约 135 分/ 约 270 张	此数据根据以下条件测量得出： AUTO 模式，12M 分辨率，高画质，OIS 已打开。 1. 请将闪光灯选项设置为**强制闪光**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 2. 请将闪光灯选项设置为**关闭**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。 然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
短片	约 100 分	以 1280 X 720 HQ 分辨率和 30fps 帧频录制短片。

- 以上数据根据三星标准测量得出，实际使用方法不同，这些数据亦可能不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保正确插入电池。
- 充电时请关闭相机。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果红色指示灯闪烁或熄灭，请重新连接电缆，或取出电池并重新插入。
- 如果在电缆或电池发热时充电指示灯可能变为橘色。 电池冷却后开始充电。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将电缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 (5 V, 500 mA)

如果电池使用不当可能导致人身伤害或死亡，为了保证安全，请按以下指示正确地使用电池：

- 如果使用不当，电池可能会燃烧或爆炸。如果您发现电池变形、破裂或其他异常现象，请立即停止使用，并与服务中心联系。
- 请仅适用推荐的电池充电器，并且按照说明书中提供的方法进行充电。
- 不要将电池暴露在超过60 °C (140 °F) 的温度中。
- 不要将电池放置在离热源太近的地方或暴露在过热的环境中，比如：夏季紧闭的车内。
- 不要将电池放在微波炉中。
- 避免在高温或高湿的环境中存放或使用电池。
- 不要使电池接触湿气或液体。
- 不要将电池长时间放置在热源表明，如：地毯、围巾或电热毯。
- 当电池电源开启时，不要长时间放置于封闭空间。
- 注意请勿将电池插槽与项链、钱币、钥匙、手表等物品连接。
- 请使用有制造公司保证的充电锂电池。
- 不要拆解或使用尖锐物体在电池上打孔。
- 不要重压电池。
- 不要重击电池，如：将电池从高处落下。
- 不要将电池暴露在高温的环境中（例如阳光，火焰或类似的环境）。

处理标准

- 不要将用过的电池扔掉。
- 不允许用火销毁电池。
- 各国家或特殊地区处理电池的方法可能不同，请遵守当地的规定。

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。 如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请确保已插入电池。 • 请确保已正确插入电池。 • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于省电模式。 (请参阅第 87 页) • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。 请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于 0° C）时，电池电量可能会很快消耗。 请将电池放在衣物口袋处预热。 • 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。 如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	• 存储卡空间不足。 请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 88 页） • 存储卡已损坏。 请更换新存储卡。 • 存储卡已锁定。 解除锁定存储卡。 (请参阅第 91 页) • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。 (请参阅第 43 页) • 无法在 «DUAL、 或某些 SCN 模式中使用闪光灯。
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 这不是相机本身的故障。

状况	建议补救措施
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。
显示屏或按钮不可用	请取出电池并重新插入。
存储卡错误	存储卡未复位。 请将存储卡格式化。（请参阅第 88 页）
无法播放文件	如果更改文件名称，则相机可能无法播放该文件（该文件名称应符合 DCF 标准）。 如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。
相片模糊	• 请确保您设置的对焦类型适合于近距拍摄。（请参阅第 46 页） • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。（请参阅第 100 页） • 请确保已清洁镜头。 如果未清洁，请将其清洁。（请参阅第 92 页）
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项，以适合光源。（请参阅第 56 页）

状况	建议补救措施
相片太亮	相片曝光过度。 • 调整曝光值（请参阅第 55 页） • 调整光圈值或快门速度（请参阅第 33 页） • 关闭闪光灯（请参阅第 43 页） • 调整ISO速度（请参阅第 45 页）
相片太暗	相片曝光不足。 • 调整曝光值（请参阅第 55 页） • 调整光圈值或快门速度（请参阅第 33 页） • 打开闪光灯（请参阅第 43 页） • 调整ISO速度（请参阅第 45 页）
相片扭曲	广角镜头可能引起图像扭曲。这是广角镜头的特征，而不是相机的故障。
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。

状况	建议补救措施
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开 USB 电缆的连接，并重新连接。
相机不能播放短片	• 您可以只使用 Intelli-studio 程序播放短 片。请在电脑上安装此程序。(请参阅第 79 页) • 确保USB线缆连接正确。
Intelli-studio不正常运行	• 关闭Intelli-studio再重新打开。 • 您不能在Macintosh电脑使用 Intelli-studio。 • 在设置菜单中，确保 **PC 软件**设置为 **开**。（请参阅第 90 页） • 根据电脑的规格和环境不同，程序可 能不会自动运行。这种情况下，点击 **开始** → **所有程序** → **Samsung** → **Intelli-studio**。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.3" CCD
有效像素	约 1200 万像素
总像素	约 1420 万像素
镜头	
焦距	施耐德 – KREUZNACH 镜头 f = 3.9 - 58.5 mm (35mm 底片相当于： 24 - 360 mm)、15X 光学变焦
F 值范围	F3.2（短焦） - F5.8（长焦）
数码变焦	• 静态影像模式： 1.0X - 5.0X • 播放模式： 1.0X - 12.5X（取决于影像尺寸）
显示屏	
类型	3.0" TFT LCD
规格	QVGA 230K 像素
对焦	
类型	TTL 自动对焦（多重AF、中心AF、选择AF、跟踪AF、手动对焦、脸部侦测AF、脸部识别AF）

范围

	短焦 (W)	长焦 (T)
标准	80 cm - 无限远	2 m - 无限远
微距	3 cm - 80 cm	1 m - 2 m
自动微距	3 cm - 无限远	1 m - 无限远
手动	3 cm - 无限远	1 m - 无限远

快门速度

- 自动： 1 - 1/2,000 秒
- 手动：16-1/2,000秒
- 夜景： 8 - 1/2,000 秒
- 焰火： 2 秒

曝光	
控制	程序AE、快门优先AE、光圈优先AE、手动曝光
测光	平均测光、中心测光、中央重点
补偿	±2EV（1/3EV 间隔）
ISO 感光度	自动、80、100、200、400、800、1600、3200
闪光灯	
模式	关闭、自动、消减红眼、强制闪光、慢速同步、红眼消除
范围	• 短焦： 0.3 m - 3.7 m（ISO 自动） • 长焦： 0.5 m - 2.0 m（ISO 自动）
光量	±1EV（1/2间隔）
充电时间	约 4 秒

减少抖动

DUAL IS [光学图像稳定 (OIS)+ 数字图像稳定 (DIS)]

效果	
拍摄模式	• 照片风格选择： 一般、草图、除雾、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 图像调整： 鲜明度、对比度、饱和度 • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼 1、鱼眼 2

白平衡
自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、灯泡、自定义设置

拍摄	
相片	• 模式：智能自动（风景、白色、夜景、夜景人像、逆光、逆光人像、人像、微距、微距文本、夕阳、蓝天、自然绿、微距颜色、微距人像、三脚架、动体、焰火）、自动、程序、光圈优先、快门优先、手动、DUAL IS、美颜拍摄、场景（夜景、人像、儿童、风景、文本、近距、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景、构图指南） • 拍摄模式： 单张、连拍、动体拍摄、AEB • 定时器：关、10秒、2 秒、自拍两张、动作计时器
短片	• 格式：H.264（最长录制时间：20分钟） • 带声音控制的立体声录音和变焦静音 • 尺寸：1280x720高画质、1280x720标准画质、640x480、320x240 • 帧频： 60 FPS、30 FPS、15 FPS • 声音： 关、开 • OIS： 开、关 • 短片编辑（在相机上）： 暂停录制、静态影像捕获、短片剪切 • 效果：照片风格选择、EV、白平衡、测光、智能滤镜

播放	
类型	单张相片、缩略图、多画面幻灯片放映、短片、智能相册
编辑	调整影像大小、旋转、照片风格选择、图像调整、智能滤镜
效果	• 照片风格选择： 一般、草图、除雾、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 图像调整： ACB、红眼消除、脸部修整、亮度、对比度、饱和度、添加杂点 • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼 1、鱼眼 2

录音

- 录音（最长 10 小时）
- 相片中的语音备忘录（最长 10 秒）
- 立体声录音

存储

媒体

- 内存： 约 27.9 MB
- 外部存储器（选购）
  - SD 存储卡（最大支持 2 GB）
  - SDHC 存储卡（最大支持 8 GB）

内部存储器容量可能与以上规格不符。

文件格式

- 相片： JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0
- 短片： MP4 (H.264(MPEG-4.AVC))
- 音频： WAV

影像尺寸

对于 1GB SD 存储卡

		超高画质	高画质	标准画质
12M	4000 x 3000	147	285	405
10M	3984 x 2656	168	314	442
9M	3840 x 2160	203	368	529
8M	3264 x 2448	212	375	538
5M	2560 x 1920	340	568	794
3M	2048 x 1536	534	804	1068
2M	1920 x 1080	872	1147	1441
1M	1024 x 768	1475	1675	1878

以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

接口

数字输出连接器	USB 2.0 (20 针)
音频输出	单声道（内置扬声器）、立体声（麦克风）
视频输出	• AV： NTSC、PAL（用户自选） • HDMI 1.4： NTSC、PAL（用户自选）
DC 电源输入接口	20 针，4.4V

电源

充电电池	锂电池（SLB-11A、1,130mAh）

电源可能因您所在区域不同而有所差异。

尺寸（W X H X D）

106.6 x 60.5 x 28 mm

重量

210.7 g（不含电池和存储卡）

操作温度
0 - 40˚C
操作湿度
5 - 85 %
软件
Intelli-studio

规格如有更改，恕不另行通知。

三星Eco标志

该标志为三星的自有标志，可用于向消费者有效地表明三星产品为环境友好型产品。 标志体现了三星在环保产品开发方面所做的持续努力。

Samsung 为了为了保护地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung 正为了开发替代技术而努力中。

□ 产品名：数码相机（DSC）
□ 环保使用期限：10年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
– 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

□ 产品名：电池（Battery）
□ 环保使用期限：5年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http：//www.samsung.com 。

CE